

FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

Sede Legale VIALE DELLA REPUBBLICA 277 PRATO PO

Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978

Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012

Iscritta al ROC al n° 12100

Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato

P.IVA n. 01928540978

RELAZIONE DI MISSIONE

Bilancio al 31/12/2016

La Fondazione nel 2016, nel rispetto degli accordi presi a suo tempo con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, sempre più numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2015, si riportano alcuni dati significativi anche se in termini molto schematici:

ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2016

8.760 ore di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

PRODUZIONI DI RTC PER IL 2016:

1. NOTIZIARI CULTURALI: due edizioni al giorno dal lunedì al venerdì e un'edizione il sabato e la domenica con l'interruzione nel mese di agosto dei notiziari culturali prodotti e messi in onda dalla redazione giornalistica di Rete Toscana Classica. Nell'anno 2016 sono state prodotte 570 edizioni del notiziario.

2. CICLI MONOGRAFICI E GIORNATE SPECIALI 2015

AA. VV.

UNA GIORNATA PER IL CENTENARIO DI SVIATOSLAV RICHTER
(20 marzo 2015)

Luca Berni

IO SON UN PICCOLO UOMO A CONFRONTO CON DEI GENI

Carlo Maria Giulini nel centenario della nascita

(8 puntate)

Sebastiano Bon con la collaborazione di Luca Berni**INCONTRI MUSICALI IN TERRA TOSCANA**

(26 puntate)

Carla Chiti**- STEVE REICH: UN MAESTRO DELLA CONTEMPORANEITÀ**

(5 puntate)

- GEORGES APERGHIS: UN' INDAGINE TRA VOCALITÀ, SCENA, MUSICA E DRAMMATURGIA*Omaggio al Leone d'Oro della Biennale Musica 2015*

(4 puntate)

Francesco Dilaghi**SMUOVERE IL CUORE, NON RIEMPIRE LE ORECCHIE**

Carl Philip Emanuel Bach nel 300° anniversario della nascita

(8 puntate)

Gabriele Giacomelli**LA TOSCANA DEGLI ANTICHI ORGANI**

(8 puntate)

Michele Manzotti**LE CAPITALI DEL JAZZ - SECONDA PARTE**

(8 puntate)

Bruno Mugnai**- IL CANE DA TARTUFI**

(8 puntate)

- IL GENTLEMAN VISIONARIO: CHRISTOPHER HOGWOOD (1939 - 2014)

(4 puntate)

- I MOLTEPLICI DESTINI DEL CAVALIERE DI FORTUNA*Per i trecento anni dalla nascita di Christoph Willibald Gluck*

(6 puntate)

Paolo Poli**PAOLO POLI LEGGE LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANGIARE BENE DI PELLEGRINO ARTUSI**

(13 puntate)

Claudio Proietti**- EDGAR VARÈSE A 50 ANNI DALLA MORTE**

(4 puntate)

- IL PIANOFORTE BEN TEMPERATO (QUASI) UN SECOLO DI REGISTRAZIONI DEL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO AL PIANOFORTE

(9 puntate)

I MIEI PRIMI OTTANT'ANNI*Intervista a Bruno Canino*

(4 puntate)

4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA

RTC ha collaborato nel 2016, per la trasmissione in diretta o in differita di concerti dal vivo, con le seguenti istituzioni:

- Camerata Strumentale Città di Prato: 8 concerti

- ORT - Orchestra della Toscana: 7 concerti

- Bologna Festival: 10 concerti
- Festival «Anima Mundi» - Pisa: 3 concerti
- Scuola di Musica di Fiesole: 2 concerti
- Ottetto di fiati Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze - «Cherubini Harmonie» (1 concerto)

5. RUBRICHE MENSILI:

Gabriele Ametrano

PAGINE IN ONDA

Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Alberto Batisti

PARLIAMO DI MUSICA

Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Luca Berni

CRONACHE MUSICALI

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Francesco Ermini Polacci

NOVITÀ IN COMPACT

4 volte al mese: 44 trasmissioni

Claudio Martini

LA MUSICA E I DISCHI DI CLAUDIO MARTINI

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Claudio Martini

PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA

2 volte al mese: 22 trasmissioni

Rodolfo Sacchetti

LUCE DI TAGLIO

Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

Daniela Tripputi

BOLOGNA MUSICALE

2 volte al mese: 22 trasmissioni

PRODUZIONI DI RTC NEL 2016: ORE TOTALI 440

ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC COLLABORA PER LE PRODUZIONI:

- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Amici della Musica di Firenze
- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
- O Flos Colende – Musica sacra a Firenze
- Bologna Festival
- Scuola Normale Superiore di Pisa

- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato
- Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, Venezia
- I concerti di Anima Mundi - Pisa

Visto il tipo di attività aziendale dalla Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale, i Comuni e gli enti territoriali ricadenti nelle aree di copertura degli impianti, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena;
- le istituzioni musicali e, tra queste, mi preme ricordare:
- la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, l'Associazione Musicale Lucchese, il Centro Studi Musicale F. Busoni, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro la Pergola, la Camerata Strumentale di Prato, Royal Concert Gebouw Orchestra di Amsterdam, O Flos Colende e altri enti del settore.

* * *

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con lettera A/R del 28/01/2016 è stato comunicato al Ministero delle Comunicazioni l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2016 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 27/01/2016 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio :opec281.20160127103426.14053.01.1.63@pec.aruba.it è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della legge 7/8/90 n. 250 per l'anno 2016.
3. In data 08/06/2016 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2015 presso la Regione Toscana. Identificativo del messaggio :
opec281.20160608112132.22508.02.1.68@pec.aruba.it
4. In data 11/10/2016 è stato pagato il canone di concessione 2016 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 715,16. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 13/10/2016 a mezzo PEC al Ministero delle Comunicazioni, all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, al Ministero dell'Economia e delle Finanze.
5. In materia di Catasto regionale degli impianti, l'obbligo dichiarativo sussiste in caso solamente di variazione rispetto all'ultima dichiarazione inviata. A tal fine la Fondazione, successivamente all'ultima denuncia fatta nell'ottobre 2014 a seguito della cessione di alcuni rami d'azienda, non ha subito variazioni negli impianti e quindi non ha fatto alcuna denuncia a tal fine.

6. In data 14/10/2016, a mezzo raccomandata, l'emittente ha inoltrato al Ministero dello Sviluppo Economico – Dipartimento per le Comunicazioni – Settore contributi, la domanda di ammissione al contributo per l'anno 2016 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52, c. 18, legge 448/2001.
7. In data 01/07/2016, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2016, informativa economica di sistema, identificativo del messaggio : opec281.20160701101055.05183.04.1.69@pc.aruba.it ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
8. In data 25/05/2016 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1051713 con riferimento portale 16527/2016 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art.11 e 13 dell'allegato A alla delibera n. 666/08/CONS e s.m.i. tramite l'Associazione Corallo
9. In data 23/11/2016 a mezzo Associazione Corallo è stata inviata documentazione oggetto della delibera AGCOM n. 235/16/CONS. Inclusione degli impianti di radiodiffusione sonora analogica operanti in banda FM all'interno della sezione speciale del registro degli operatori di comunicazione (ROC)

Situazione patrimoniale e finanziaria:

Nel corso dell'esercizio in esame, a seguito della cessione di alcuni impianti di radiodiffusione sonora, vi è stato un ridimensionamento dei costi di gestione sacrificando dall'altro lato una parte di copertura territoriale a mezzo della tecnologia FM. In ogni caso la decisione è stata presa supportata dal fatto che l'emittente ormai da qualche anno può essere ascoltata in digitale terrestre sul canale 707 grazie alla collaborazione intrapresa con Toscana Tv. I risparmi sul fronte gestionali, ormai a regime nel corso dell'esercizio in esame, saranno ancor più evidenti nel corso del 2016 in quanto si preannunciano anche dimissioni sul fronte del personale dipendente.

Di seguito si analizzano i dati di bilancio dell'esercizio in esame rispetto all'esercizio precedente.

Situazione patrimoniale e finanziaria

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2016	%	Esercizio 2015	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	170.276	54,62 %	393.134	73,05 %	(222.858)	(56,69) %
Liquidità immediate	45.792	14,69 %	161.461	30,00 %	(115.669)	(71,64) %
Disponibilità liquide	45.792	14,69 %	161.461	30,00 %	(115.669)	(71,64) %
Liquidità differite	124.484	39,93 %	231.673	43,05 %	(107.189)	(46,27) %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve	121.317	38,92 %	230.859	42,90 %	(109.542)	(47,45) %

Voce	Esercizio 2016	%	Esercizio 2015	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
termine						
Crediti immobilizzati a breve termine						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	3.167	1,02 %	814	0,15 %	2.353	289,07 %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	141.459	45,38 %	145.041	26,95 %	(3.582)	(2,47) %
Immobilizzazioni immateriali	130.785	41,95 %	130.785	24,30 %		
Immobilizzazioni materiali	8.674	2,78 %	14.256	2,65 %	(5.582)	(39,16) %
Immobilizzazioni finanziarie	2.000	0,64 %			2.000	
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
TOTALE IMPIEGHI	311.735	100,00 %	538.175	100,00 %	(226.440)	(42,08) %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2016	%	Esercizio 2015	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	180.471	57,89 %	409.951	76,17 %	(229.480)	(55,98) %
Passività correnti	120.603	38,69 %	346.126	64,31 %	(225.523)	(65,16) %
Debiti a breve termine	96.462	30,94 %	314.859	58,50 %	(218.397)	(69,36) %
Ratei e risconti passivi	24.141	7,74 %	31.267	5,81 %	(7.126)	(22,79) %
Passività consolidate	59.868	19,20 %	63.825	11,86 %	(3.957)	(6,20) %
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						
TFR	59.868	19,20 %	63.825	11,86 %	(3.957)	(6,20) %
CAPITALE PROPRIO	131.264	42,11 %	128.224	23,83 %	3.040	2,37 %
Fondo di dotazione	185.000	59,35 %	185.000	34,38 %		
Riserve	442.148	141,83 %	442.148	82,16 %		
Utili (perdite) portati a nuovo	(498.924)	(160,05) %	(505.751)	(93,98) %	6.827	(1,35) %
Utile (perdita) dell'esercizio	3.040	0,98 %	6.827	1,27 %	(3.787)	(55,47) %
TOTALE FONTI	311.735	100,00 %	538.175	100,00 %	(226.440)	(42,08) %

Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2016	Esercizio 2015	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni	92,79 %	88,41 %	4,95 %
Banche su circolante		31,40 %	(100,00) %
Indice di indebitamento	1,37	3,20	(57,19) %

INDICE	Esercizio 2016	Esercizio 2015	Variazioni %
Quoziente di indebitamento finanziario		0,96	(100,00) %
Mezzi propri su capitale investito	42,11 %	23,83 %	76,71 %
Oneri finanziari su fatturato	11,06 %	16,14 %	(31,47) %
Indice di disponibilità	141,19 %	113,58 %	24,31 %
Margine di struttura primario	(10.195,00)	(16.817,00)	(39,38) %
Indice di copertura primario	0,93	0,88	5,68 %
Margine di struttura secondario	49.673,00	47.008,00	5,67 %
Indice di copertura secondario	1,35	1,32	2,27 %
Capitale circolante netto	49.673,00	47.008,00	5,67 %
Margine di tesoreria primario	49.673,00	47.008,00	5,67 %
Indice di tesoreria primario	141,19 %	113,58 %	24,31 %

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2016	%	Esercizio 2015	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	370.962	100,00 %	416.760	100,00 %	(45.798)	(10,99) %
- Consumi di materie prime	(24)	(0,01) %	279	0,07 %	(303)	(108,60) %
- Spese generali	197.719	53,30 %	233.508	56,03 %	(35.789)	(15,33) %
VALORE AGGIUNTO	173.267	46,71 %	182.973	43,90 %	(9.706)	(5,30) %
- Altri ricavi	311.836	84,06 %	354.092	84,96 %	(42.256)	(11,93) %
- Costo del personale	137.687	37,12 %	139.726	33,53 %	(2.039)	(1,46) %
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	(276.256)	(74,47) %	(310.845)	(74,59) %	34.589	(11,13) %
- Ammortamenti e svalutazioni	7.561	2,04 %	14.621	3,51 %	(7.060)	(48,29) %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(283.817)	(76,51) %	(325.466)	(78,09) %	41.649	(12,80) %
+ Altri ricavi e proventi	311.836	84,06 %	354.092	84,96 %	(42.256)	(11,93) %
- Oneri diversi di gestione	18.459	4,98 %	10.172	2,44 %	8.287	81,47 %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	9.560	2,58 %	18.454	4,43 %	(8.894)	(48,20) %
+ Proventi finanziari	18		7		11	157,14 %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	9.578	2,58 %	18.461	4,43 %	(8.883)	(48,12) %

Voce	Esercizio 2016	%	Esercizio 2015	%	Variaz. assolute	Variaz. %
+ Oneri finanziari	(6.538)	(1,76) %	(10.114)	(2,43) %	3.576	(35,36) %
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	3.040	0,82 %	8.347	2,00 %	(5.307)	(63,58) %
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie			(912)	(0,22) %	912	(100,00) %
+ Proventi e oneri straordinari						
REDDITO ANTE IMPOSTE	3.040	0,82 %	7.435	1,78 %	(4.395)	(59,11) %
- Imposte sul reddito dell'esercizio			608	0,15 %	(608)	(100,00) %
REDDITO NETTO	3.040	0,82 %	6.827	1,64 %	(3.787)	(55,47) %

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

Informativa sull'ambiente

Si attesta che la società non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Informazioni sul personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

L'assetto organizzativo, rispetto agli esercizi precedenti, ha subito alcune modifiche, in particolare si è dimessa un'impiegata. Le mansioni della stessa sono state ripartite tra gli altri impiegati senza quindi assumere alcuna figura nuova.

organizzazione del personale addetto; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico-professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

organizzazione tecnica; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 4 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

Redazione giornalistica; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. speaker;
3. radioreporter.

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ulteriore potenziamento trasmissioni via Internet.

Ormai progetto avanzato e portato avanti da alcuni anni, il canale internet rappresenta la prospettiva più interessante ed efficace per allargare gli orizzonti della radio, in particolare in ottica nazionale ed internazionale. Lo streaming ormai è una solida realtà e sta dando notevoli soddisfazioni.

Area archivio, accessibile solo agli utenti registrati, permetterebbe la fruizione via streaming del materiale di archivio.

La formula di abbonamento al bollettino mensile via web in formato reader (.pdf) è operativa e determina notevoli risparmi per l'azienda.

Trasmissioni in digitale

Altro canale di sicuro interesse è il canale digitale, ossia la possibilità di ascoltare le trasmissioni della ns emittente sul canale digitale tv 707, dando così spazio ad ulteriori utenti/ascoltatori.

* * *

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi proponiamo di rinviare a nuovo l'avanzo di esercizio pari a Euro 3.040.

IL PRESIDENTE

Dott. Antonio Cirri