

# FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

Sede Legale VIALE DELLA REPUBBLICA 277 PRATO PO

Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978

Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012

Iscritta al ROC al n° 12100

Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato

P.IVA n. 01928540978

## RELAZIONE DI MISSIONE

### Bilancio al 31/12/2015

La Fondazione nel 2015, nel rispetto degli accordi presi a suo tempo con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, sempre più numerosi ed attenti al palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2015, si riportano alcuni dati significativi anche se in termini molto schematici:

#### **ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2015**

8.760 ore di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

#### **PRODUZIONI DI RTC PER IL 2015:**

1. **NOTIZIARI CULTURALI**: due edizioni al giorno dal lunedì al venerdì e un'edizione il sabato e la domenica con l'interruzione nel mese di agosto dei notiziari culturali prodotti e messi in onda dalla redazione giornalistica di Rete Toscana Classica. Nell'anno 2015 sono state prodotte 570 edizioni del notiziario.

#### **2. CICLI MONOGRAFICI E GIORNATE SPECIALI 2015**

##### **AA. VV.**

*UNA GIORNATA PER IL CENTENARIO DI SVIATOSLAV RICHTER*

(20 marzo 2015)

##### **Luca Berni**

*IO SON UN PICCOLO UOMO A CONFRONTO CON DEI GENI*

Carlo Maria Giulini nel centenario della nascita

(8 puntate)

##### **Sebastiano Bon con la collaborazione di Luca Berni**

*INCONTRI MUSICALI IN TERRA TOSCANA*

(26 puntate)

##### **Carla Chiti**

- *STEVE REICH: UN MAESTRO DELLA CONTEMPORANEITÀ*

(5 puntate)

- *GEORGES APERGHIS: UN' INDAGINE TRA VOCALITÀ, SCENA, MUSICA E DRAMMATURGIA*

*Omaggio al Leone d'Oro della Biennale Musica 2015*  
(4 puntate)

**Francesco Dilaghi**

*SMUOVERE IL CUORE, NON RIEMPIRE LE ORECCHIE*  
Carl Philip Emanuel Bach nel 300° anniversario della nascita  
(8 puntate)

**Gabriele Giacomelli**

*LA TOSCANA DEGLI ANTICHI ORGANI*  
(8 puntate)

**Michele Manzotti**

*LE CAPITALI DEL JAZZ - SECONDA PARTE*  
(8 puntate)

**Bruno Mugnai**

- *IL CANE DA TARTUFI*  
(8 puntate)

- *IL GENTLEMAN VISIONARIO: CHRISTOPHER HOGWOOD (1939 - 2014)*  
(4 puntate)

- *I MOLTEPLICI DESTINI DEL CAVALIERE DI FORTUNA*  
*Per i trecento anni dalla nascita di Christoph Willibald Gluck*  
(6 puntate)

**Paolo Poli**

*PAOLO POLI LEGGE LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANGIARE BENE DI PELLEGRINO ARTUSI*  
(13 puntate)

**Claudio Proietti**

- *EDGAR VARÈSE A 50 ANNI DALLA MORTE*  
(4 puntate)

- *IL PIANOFORTE BEN TEMPERATO (QUASI) UN SECOLO DI REGISTRAZIONI DEL CLAVICEMBALO  
BEN TEMPERATO AL PIANOFORTE*  
(9 puntate)

*I MIEI PRIMI OTTANT'ANNI*  
*Intervista a Bruno Canino*  
(4 puntate)

**4. STAGIONI DI CONCERTI DIFFUSE IN DIFFERITA**

RTC ha collaborato nel 2015, per la trasmissione in diretta o in differita di concerti dal vivo, con le seguenti istituzioni:

- Camerata Strumentale Città di Prato: 8 concerti
- ORT - Orchestra della Toscana: 7 concerti
- Bologna Festival: 10 concerti
- Festival «Anima Mundi» - Pisa: 3 concerti
- Scuola di Musica di Fiesole: 2 concerti
- Ottetto di fiati Orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze - «Cherubini Harmonie» (1 concerto)

**5. RUBRICHE MENSILI:**

**Gabriele Ametrano**

*PAGINE IN ONDA*

*Programma di novità letterarie ed incontri con gli autori*  
2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Alberto Batisti**

*PARLIAMO DI MUSICA*

*Antologia personale di varietà, novità, interpreti e umanità varia (informazione musicale)*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Luca Berni**

*CRONACHE MUSICALI*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Francesco Ermini Polacci**

*NOVITÀ IN COMPACT*

4 volte al mese: 44 trasmissioni

**Claudio Martini**

*LA MUSICA E I DISCHI DI CLAUDIO MARTINI*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Claudio Martini**

*PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

**Rodolfo Sacchetti**

*LUCE DI TAGLIO*

Rubrica di attualità teatrali

4 volte al mese: 44 trasmissioni

**Daniela Tripputi**

*BOLOGNA MUSICALE*

2 volte al mese: 22 trasmissioni

PRODUZIONI DI RTC NEL 2015: ORE TOTALI 446

**ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC COLLABORA PER LE PRODUZIONI:**

- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Amici della Musica di Firenze
- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
- O Flos Colende – Musica sacra a Firenze
- Bologna Festival
- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato
- Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, Venezia
- I concerti di Anima Mundi - Pisa

Visto il tipo di attività aziendale dalla Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale, i Comuni e gli enti territoriali ricadenti nelle aree di copertura degli impianti, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena;
- le istituzioni musicali e, tra queste, mi preme ricordare:

- la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, l'Associazione Musicale Lucchese, il Centro Studi Musicale F. Busoni, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro la Pergola, la Camerata Strumentale di Prato, Royal Concert Gebouw Orchestra di Amsterdam, O Flos Colende e altri enti del settore.

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con lettera A/R del 21/01/2015 è stato comunicato al Ministero delle Comunicazioni l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2015 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 20/01/2015 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio : [opec275.20150120112012.22844.04.6.16@pe.aruba.it](mailto:opec275.20150120112012.22844.04.6.16@pe.aruba.it) è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della legge 7/8/90 n. 250 per l'anno 2014.
3. In data 12/06/2015 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2014 presso la Regione Toscana. Identificativo del messaggio : [opec275.20150612102355.16428.10.14.48@pe.aruba.it](mailto:opec275.20150612102355.16428.10.14.48@pe.aruba.it)
4. In data 23/10/2015 è stato pagato il canone di concessione 2015 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 1139,08. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 29/10/2015 a mezzo raccomandata al Ministero delle Comunicazioni, all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, al Ministero dell'Economia e delle Finanze.
5. L'Ente ha ottemperato all'obbligo, in materia di catasto regionale degli impianti di radiocomunicazione, mediante invio tramite "pec" con codice n. D20141028093428LO249 della "Dichiarazione Circom 2014"
6. In data 29/10/2015, a mezzo raccomandata, l'emittente ha inoltrato al Ministero dello Sviluppo Economico – Dipartimento per le Comunicazioni – Settore contributi, la domanda di ammissione al contributo per l'anno 2015 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52,c. 18, legge 448/2001.
7. In data 13/07/2015, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2015, informativa economica di sistema, identificativo del messaggio : [opec275.20150713112337.13153.01.1.18@pec.aruba.it](mailto:opec275.20150713112337.13153.01.1.18@pec.aruba.it) ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
8. In data 13/07/2015 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 1031595 con riferimento portale 21309/2015 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art. 1, comma 6 lett.a n. 5 della legge 31 luglio 1997, n.. 249

#### **Situazione patrimoniale e finanziaria:**

Nel corso dell'esercizio in esame, a seguito della cessione di alcuni impianti di radiodiffusione sonora, vi è stato un ridimensionamento dei costi di gestione sacrificando dall'altro lato una parte di copertura territoriale a mezzo della tecnologia FM. In ogni caso la decisione è stata presa supportata dal fatto che l'emittente ormai da qualche anno può essere ascoltata in digitale terrestre sul canale 707 grazie alla collaborazione

intrapresa con Toscana Tv. I risparmi sul fronte gestionali, ormai a regime nel corso dell'esercizio in esame, saranno ancor più evidenti nel corso del 2016 in quanto si preannunciano anche dimissioni sul fronte del personale dipendente.

Di seguito si analizzano i dati di bilancio dell'esercizio in esame rispetto all'esercizio precedente.

#### Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2015	%	Esercizio 2014	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
<b>CAPITALE CIRCOLANTE</b>	<b>393.134</b>	<b>73,05 %</b>	<b>209.296</b>	<b>57,02 %</b>	<b>183.838</b>	<b>87,84 %</b>
<b>Liquidità immediate</b>	<b>161.461</b>	<b>30,00 %</b>	<b>8.344</b>	<b>2,27 %</b>	<b>153.117</b>	<b>1.835,06 %</b>
Disponibilità liquide	161.461	30,00 %	8.344	2,27 %	153.117	1.835,06 %
<b>Liquidità differite</b>	<b>231.673</b>	<b>43,05 %</b>	<b>200.952</b>	<b>54,75 %</b>	<b>30.721</b>	<b>15,29 %</b>
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	230.859	42,90 %	200.303	54,57 %	30.556	15,25 %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	814	0,15 %	649	0,18 %	165	25,42 %
<b>Rimanenze</b>						
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>145.041</b>	<b>26,95 %</b>	<b>157.747</b>	<b>42,98 %</b>	<b>(12.706)</b>	<b>(8,05) %</b>
Immobilizzazioni immateriali	130.785	24,30 %	131.385	35,80 %	(600)	(0,46) %
Immobilizzazioni materiali	14.256	2,65 %	26.138	7,12 %	(11.882)	(45,46) %
Immobilizzazioni finanziarie			224	0,06 %	(224)	(100,00) %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>538.175</b>	<b>100,00 %</b>	<b>367.043</b>	<b>100,00 %</b>	<b>171.132</b>	<b>46,62 %</b>

#### Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2015	%	Esercizio 2014	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>CAPITALE DI TERZI</b>	<b>409.951</b>	<b>76,17 %</b>	<b>245.646</b>	<b>66,93 %</b>	<b>164.305</b>	<b>66,89 %</b>
<b>Passività correnti</b>	<b>346.126</b>	<b>64,31 %</b>	<b>186.959</b>	<b>50,94 %</b>	<b>159.167</b>	<b>85,13 %</b>
Debiti a breve termine	314.859	58,50 %	154.630	42,13 %	160.229	103,62 %
Ratei e risconti passivi	31.267	5,81 %	32.329	8,81 %	(1.062)	(3,28) %
<b>Passività consolidate</b>	<b>63.825</b>	<b>11,86 %</b>	<b>58.687</b>	<b>15,99 %</b>	<b>5.138</b>	<b>8,75 %</b>
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						

Voce	Esercizio 2015	%	Esercizio 2014	%	Variaz. assolute	Variaz. %
TFR	63.825	11,86 %	58.687	15,99 %	5.138	8,75 %
<b>CAPITALE PROPRIO</b>	<b>128.224</b>	<b>23,83 %</b>	<b>121.397</b>	<b>33,07 %</b>	<b>6.827</b>	<b>5,62 %</b>
Capitale sociale	185.000	34,38 %	185.000	50,40 %		
Riserve	442.148	82,16 %	442.148	120,46 %		
Utili (perdite) portati a nuovo	(505.751)	(93,98) %	(506.277)	(137,93) %	526	(0,10) %
Utile (perdita) dell'esercizio	6.827	1,27 %	526	0,14 %	6.301	1.197,91 %
<b>TOTALE FONTI</b>	<b>538.175</b>	<b>100,00 %</b>	<b>367.043</b>	<b>100,00 %</b>	<b>171.132</b>	<b>46,62 %</b>

### Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2015	Esercizio 2014	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni	88,41 %	76,96 %	14,88 %
Banche su circolante	31,40 %	12,39 %	153,43 %
Indice di indebitamento	3,20	2,02	58,42 %
Quoziente di indebitamento finanziario	0,96	0,21	357,14 %
Mezzi propri su capitale investito	23,83 %	33,07 %	(27,94) %
Oneri finanziari su fatturato	16,14 %	8,45 %	91,01 %
Indice di disponibilità	113,58 %	111,95 %	1,46 %
Margine di struttura primario	(16.817,00)	(36.350,00)	(53,74) %
Indice di copertura primario	0,88	0,77	14,29 %
Margine di struttura secondario	47.008,00	22.337,00	110,45 %
Indice di copertura secondario	1,32	1,14	15,79 %
Capitale circolante netto	47.008,00	22.337,00	110,45 %
Margine di tesoreria primario	47.008,00	22.337,00	110,45 %
Indice di tesoreria primario	113,58 %	111,95 %	1,46 %

### Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

**Conto Economico**

Voce	Esercizio 2015	%	Esercizio 2014	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>416.758</b>	<b>100,00 %</b>	<b>528.355</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(111.597)</b>	<b>(21,12) %</b>
- Consumi di materie prime	279	0,07 %	453	0,09 %	(174)	(38,41) %
- Spese generali	233.508	56,03 %	263.560	49,88 %	(30.052)	(11,40) %
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>182.971</b>	<b>43,90 %</b>	<b>264.342</b>	<b>50,03 %</b>	<b>(81.371)</b>	<b>(30,78) %</b>
- Altri ricavi	354.090	84,96 %	446.998	84,60 %	(92.908)	(20,78) %
- Costo del personale	139.726	33,53 %	142.524	26,98 %	(2.798)	(1,96) %
- Accantonamenti						
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>(310.845)</b>	<b>(74,59) %</b>	<b>(325.180)</b>	<b>(61,55) %</b>	<b>14.335</b>	<b>(4,41) %</b>
- Ammortamenti e svalutazioni	14.621	3,51 %	100.658	19,05 %	(86.037)	(85,47) %
<b>RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)</b>	<b>(325.466)</b>	<b>(78,09) %</b>	<b>(425.838)</b>	<b>(80,60) %</b>	<b>100.372</b>	<b>(23,57) %</b>
+ Altri ricavi e proventi	354.090	84,96 %	446.998	84,60 %	(92.908)	(20,78) %
- Oneri diversi di gestione	10.172	2,44 %	6.010	1,14 %	4.162	69,25 %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>18.452</b>	<b>4,43 %</b>	<b>15.150</b>	<b>2,87 %</b>	<b>3.302</b>	<b>21,80 %</b>
+ Proventi finanziari	7		90	0,02 %	(83)	(92,22) %
+ Utili e perdite su cambi						
<b>RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)</b>	<b>18.459</b>	<b>4,43 %</b>	<b>15.240</b>	<b>2,88 %</b>	<b>3.219</b>	<b>21,12 %</b>
+ Oneri finanziari	(10.114)	(2,43) %	(6.878)	(1,30) %	(3.236)	47,05 %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)</b>	<b>8.345</b>	<b>2,00 %</b>	<b>8.362</b>	<b>1,58 %</b>	<b>(17)</b>	<b>(0,20) %</b>
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie	(912)	(0,22) %	(2.500)	(0,47) %	1.588	(63,52) %
+ Proventi e oneri straordinari	2				2	
<b>REDDITO ANTE IMPOSTE</b>	<b>7.435</b>	<b>1,78 %</b>	<b>5.862</b>	<b>1,11 %</b>	<b>1.573</b>	<b>26,83 %</b>
- Imposte sul reddito dell'esercizio	608	0,15 %	5.336	1,01 %	(4.728)	(88,61) %
<b>REDDITO NETTO</b>	<b>6.827</b>	<b>1,64 %</b>	<b>526</b>	<b>0,10 %</b>	<b>6.301</b>	<b>1.197,91 %</b>

**Principali indicatori della situazione economica**

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2015	Esercizio 2014	Variazioni %
R.O.E.	5,32 %	0,43 %	1.137,21 %
R.O.I.	(60,48) %	(116,02) %	(47,87) %
R.O.S.	29,44 %	18,62 %	58,11 %
R.O.A.	3,43 %	4,13 %	(16,95) %
E.B.I.T. NORMALIZZATO	17.547,00	12.740,00	37,73 %
E.B.I.T. INTEGRALE	17.549,00	12.740,00	37,75 %

### Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

### Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Ai sensi e per gli effetti del primo comma dell'art. 2428 del Codice Civile si attesta che la Fondazione non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

### Principali indicatori non finanziari

Ai sensi del secondo comma dell'art. 2428 del Codice Civile, si attesta che, per l'attività specifica svolta e per una migliore comprensione della situazione della società, dell'andamento e del risultato della gestione, non si ritiene rilevante l'esposizione di indicatori non finanziari.

### Informativa sull'ambiente

Si attesta che la società non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

### Informazioni sul personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

L'assetto organizzativo, rispetto agli esercizi precedenti, ha subito alcune modifiche, in particolare si è dimessa un'impiegata. Le mansioni della stessa sono state ripartite tra gli altri impiegati senza quindi assumere alcuna figura nuova.

*organizzazione del personale addetto*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;



- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

*organizzazione tecnica*; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

*Redazione giornalistica*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. speaker;
3. radioreporter.

#### **Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio.

#### **Evoluzione prevedibile della gestione**

##### Ulteriore potenziamento trasmissioni via Internet.

Ormai progetto avanzato e portato avanti da alcuni anni, il canale internet rappresenta la prospettiva più interessante ed efficace per allargare gli orizzonti della radio, in particolare in ottica nazionale ed internazionale. Lo streaming ormai è una solida realtà e sta dando notevoli soddisfazioni.

Area archivio, accessibile solo agli utenti registrati, permetterebbe la fruizione via streaming del materiale di archivio.

La formula di abbonamento al bollettino mensile via web in formato reader (.pdf) è operativa e determina notevoli risparmi per l'azienda.

##### Trasmissioni in digitale

Altro canale di sicuro interesse è il canale digitale, ossia la possibilità di ascoltare le trasmissioni della ns emittente sul canale digitale tv 707, dando così spazio ad ulteriori utenti/ascoltatori.

\* \* \*

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi proponiamo di rinviare a nuovo l'avanzo di esercizio pari a Euro 6.827.

IL PRESIDENTE

Dott. Antonio Cirri