

FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA

Sede Legale VIALE DELLA REPUBBLICA 277 PRATO PO

Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978

Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012

Iscritta al ROC al n°12100

Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato

P.IVA n. 01928540978

RELAZIONE DI MISSIONE

Bilancio al 31/12/2014

La Fondazione nel 2014, nel rispetto degli accordi presi a suo tempo con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, sempre più numerosi ed attenti al ns palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2014, si riportano alcuni dati significativi anche se in termini molto schematici:

ORE TRASMESSE DA RTC NELL'ANNO 2014

8.760 ore di cui:

6.570 ore - dalle ore 6 alle 24 per 365 giorni

2.190 ore - dalle ore 24 alle ore 6 per 365 giorni

PRODUZIONI DI RTC PER IL 2014

1 - NOTIZIARI (CULTURALE E GENERALE): 95 ORE

2 - CICLI TEMATICI: 205 ORE

MUSICA PER GLI ESSERI UMANI - VITA E OPERE DI BENJAMIN BRITTEN A CENTO ANNI DALLA NASCITA di Alberto Batisti

22 ore

L'ISPIRAZIONE È QUALCOSA DI MISTERIOSO Francis Poulenc a 50 anni dalla morte di Luca Berni

23 ore

IO SON UN PICCOLO UOMO A CONFRONTO CON DEI GENI

A Carlo Maria Giulini nel centenario della nascita di Luca Berni

25 ore

LE MILLE MUSICHE DELLA TOSCANA di Sebastiano Bon e Luca Berni

30 ore

DUE ECCENTRICI SULLE SPONDE DELL'ATLANTICO: THOMAS ADÈS E MICHAEL DAUGHERTY di
Carla Chiti

7 ore

MUSICA E INFANZIA di Francesco Dilaghi

18 ore

SMUOVERE IL CUORE, NON RIEMPIRE LE ORECCHIE - Carl Philip Emanuel Bach nel 300° anniversario
della nascita di Francesco Dilaghi

9 ore

«IL LINGUAGGIO DEL CUORE» - FORTUNE E DISGRAZIE DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU di Marco
Mangani

16 ore

ITALIA IN BIANCO E NERO di Michele Manzotti

8 ore

IL CANE DA TARTUFI di Bruno Mugnai

4 ore

I MOLTEPLICI DESTINI DEL *CAVALIERE DI FORTUNA* - per i trecento anni dalla nascita di Christoph
Willibald Gluck di Bruno Mugnai

6 ore

IL TEATRO DI RICHARD STRAUSS - OVVERO IL TRIONFO DEL FEMMINILE di Cesare Orselli

36 ore

PAOLO POLI LEGGE *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene*
di Pellegrino Artusi

1 ora

3 - TRASMISSIONI IN DIRETTA: 63 ORE

IL SIPARIO ROSSO - programma in diretta di Giovanni Vitali

9 ore

TAM-TAM Segnali di cultura di Gabriele Ametrano, Luca Berni, Antonella D'Ovidio, Dora Fragale

54 ore

4 - TRASMISSIONI IN DIFFERITA DI CONCERTI DAL VIVO: 57 ORE

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

I concerti della XXXIII stagione 2013 - 2014

8 ore

I CONCERTI DELLA STAGIONE CONCERTISTICA 2013-2014 E 2014-2015

DELLA CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»

13 ore

I CONCERTI DEL BOLOGNA FESTIVAL

13 ore

CONCERTO DI CAPODANNO 2014

In collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole

3 ore

I CONCERTI DI ANIMA MUNDI 2014 XIV Edizione

3 ore

LIVE AT THE CONCERTGEBOUW - AMSTERDAM

10 ore

IL XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

CASTELLO DI BENTIVOGLIO (BO)

5 ore

UNA SERA IN CAMERATA - *Per celebrare la prima adunanza documentata della CAMERATA DE' BARDI il*

14 gennaio 1573

1 ora

SOQQUADRO ITALIANO - DA MONTEVERDI A MINA

Il lungo viaggio della musica italiana dal '600 fino agli anni '60

1 ora

5 - RUBRICHE MENSILI O OCCASIONALI: 256 ORE

LA MUSICA E I DISCHI DI CLAUDIO MARTINI di Claudio Martini

2 ore al mese

GLI AUGURI DI CLAUDIO MARTINI

1 ora ogni anno

PICCOLO DIZIONARIO DELLA MUSICA CLASSICA di Claudio Martini

2 ore al mese

PARLIAMO DI MUSICA di Alberto Batisti

2 ore al mese

LUCE DI TAGLIO di Rodolfo Sacchettini

4 ore al mese

CRONACHE MUSICALI di Luca Berni e Antonella D'Ovidio

4 ore al mese

NOVITÀ IN COMPACT di Francesco Ermini Polacci

4 ore al mese

PAGINE IN ONDA di Gabriele Ametrano

4 ore al mese

BOLOGNA MUSICALE

di Daniela Tripputi

2 ore al mese

LA MUSICA DEL 58° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA - VENEZIA 20/21
SETTEMBRE E 3/12 OTTOBRE 2014

di Daniela Tripputi

1 ora all'anno

PRODUZIONI DI RTC NEL 2014: 676 ORE TOTALI

ENTI E ISTITUZIONI CON CUI RTC COLLABORA PER LE PRODUZIONI:

- Fondazione Orchestra Regionale della Toscana
- Camerata Strumentale Città di Prato
- Amici della Musica di Firenze
- Fondazione Scuola di Musica di Fiesole
- O Flos Colende – Musica sacra a Firenze
- Musica Reale: musicisti dalla Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam
- Festival Internazionale di Musica Contemporanea – Venezia
- Bologna Festival
- Sistema Toscana Mediateca Regionale della Toscana – Toscana Film Commission
- Scuola Normale Superiore di Pisa
- Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato
- Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, Venezia
- Fondazione Isabella Scelsi - Roma
- I concerti di Anima Mundi - Pisa

- Live at the Concertgebouw - Amsterdam
- Festival internazionale di musica da camera - Bentivoglio
- Accademia dei Generosi - Firenze

Visto il tipo di attività aziendale dalla Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale, i Comuni e gli enti territoriali ricadenti nelle aree di copertura degli impianti, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena;
- le istituzioni musicali e, tra queste, mi preme ricordare:
- la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, l'Associazione Musicale Lucchese, il Centro Studi Musicale F. Busoni, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro la Pergola, la Camerata Strumentale di Prato, Royal Concert Gebouw Orchestra di Amsterdam, O Flos Colende e altri enti del settore.

• * * *

•

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con lettera A/R del 30/01/2014 è stato comunicato al Ministero delle Comunicazioni l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2014 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 27/01/2014 con invio tramite "pec" – identificativo del messaggio : opec275.20140127100530.21128.02.1.48@pe.aruba.it è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della legge 7/8/90 n. 250 per l'anno 2013.
3. In data 04/06/2014 con invio tramite "pec" è stato presentato il bilancio consuntivo anno 2013 presso la Regione Toscana. Identificativo del messaggio : opec275.20140604114839.02157.08.20.15@pe.aruba.it
4. In data 20/10/2014 è stato pagato il canone di concessione 2014 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 380,34. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 30/10/2014 a mezzo raccomandata al Ministero delle Comunicazioni, all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, al Ministero dell'Economia e delle Finanze.
5. L'Ente ha ottemperato all'obbligo, in materia di catasto regionale degli impianti di radiocomunicazione, mediante invio tramite "pec" con codice n. D20141028093428LO249 della "Dichiarazione Circom 2014"
6. In data 30/10/2014, a mezzo raccomandata, l'emittente ha inoltrato al Ministero dello Sviluppo Economico – Dipartimento per le Comunicazioni – Settore contributi, la domanda di ammissione al

contributo per l'anno 2014 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52,c. 18, legge 448/2001.

7. In data 22/09/2014, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2014, informativa economica di sistema, ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
8. In data 21/07/2014 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 977308 con riferimento portale 22881/2014 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art. 1, comma 6 lett.a n. 5 della legge 31 luglio 1997, n.. 249

Situazione patrimoniale e finanziaria:

Nel corso dell'esercizio in esame, sono stati ceduti alcuni impianti di radiodiffusione sonora. A tal fine e alla luce soprattutto dei valori espressi in materia di avviamento delle frequenze legati agli impianti ceduti, si precisa anche che è stato provveduto ad una opportuna svalutazione dell'avviamento legato alle frequenze degli impianti rimasti, portandolo così ad un valore più consono rispetto alle attuali situazioni di mercato dei beni in questione. Con le presenti cessioni la Fondazione mira ad un ridimensionamento dei propri costi di gestione sacrificando dall'altro lato una parte di copertura territoriale a mezzo della tecnologia FM. In ogni caso la decisione è stata presa supportata dal fatto che l'emittente ormai da qualche anno può essere ascoltata in digitale terrestre sul canale 707 grazie alla collaborazione intrapresa con Toscana Tv. I risparmi sul fronte gestionali saranno ancor più evidenti nel corso del 2015 in quanto anche l'impiegata dimessa non è stata al momento sostituita con un nuovo ingresso e le mansioni della dimissionaria sono state ripartite tra gli impiegati rimasti.

Di seguito si analizzano i dati di bilancio dell'esercizio in esame rispetto all'esercizio precedente.

Stato Patrimoniale Attivo

Voce	Esercizio 2014	%	Esercizio 2013	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
CAPITALE CIRCOLANTE	209.296	57,02 %	220.478	45,80 %	(11.182)	(5,07) %
Liquidità immediate	8.344	2,27 %	6.546	1,36 %	1.798	27,47 %
Disponibilità liquide	8.344	2,27 %	6.546	1,36 %	1.798	27,47 %
Liquidità differite	200.952	54,75 %	213.932	44,44 %	(12.980)	(6,07) %
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	200.303	54,57 %	213.254	44,30 %	(12.951)	(6,07) %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	649	0,18 %	678	0,14 %	(29)	(4,28) %
Rimanenze						
IMMOBILIZZAZIONI	157.747	42,98 %	260.904	54,20 %	(103.157)	(39,54) %
Immobilizzazioni immateriali	131.385	35,80 %	201.985	41,96 %	(70.600)	(34,95) %
Immobilizzazioni materiali	26.138	7,12 %	56.195	11,67 %	(30.057)	(53,49) %
Immobilizzazioni finanziarie	224	0,06 %	2.724	0,57 %	(2.500)	(91,78) %
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						

Voce	Esercizio 2014	%	Esercizio 2013	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
TOTALE IMPIEGHI	367.043	100,00 %	481.382	100,00 %	(114.339)	(23,75) %

Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2014	%	Esercizio 2013	%	Variaz. assolute	Variaz. %
CAPITALE DI TERZI	245.646	66,93 %	360.512	74,89 %	(114.866)	(31,86) %
Passività correnti	186.959	50,94 %	300.815	62,49 %	(113.856)	(37,85) %
Debiti a breve termine	154.630	42,13 %	254.353	52,84 %	(99.723)	(39,21) %
Ratei e risconti passivi	32.329	8,81 %	46.462	9,65 %	(14.133)	(30,42) %
Passività consolidate	58.687	15,99 %	59.697	12,40 %	(1.010)	(1,69) %
Debiti a m/l termine						
Fondi per rischi e oneri						
TFR	58.687	15,99 %	59.697	12,40 %	(1.010)	(1,69) %
CAPITALE PROPRIO	121.397	33,07 %	120.870	25,11 %	527	0,44 %
Capitale sociale	185.000	50,40 %	185.000	38,43 %		
Riserve	442.148	120,46 %	442.147	91,85 %	1	
Utili (perdite) portati a nuovo	(506.277)	(137,93) %	(507.917)	(105,51) %	1.640	(0,32) %
Utile (perdita) dell'esercizio	526	0,14 %	1.640	0,34 %	(1.114)	(67,93) %
TOTALE FONTI	367.043	100,00 %	481.382	100,00 %	(114.339)	(23,75) %

Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2014	Esercizio 2013	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni	76,96 %	46,33 %	66,11 %
Banche su circolante	12,39 %	40,37 %	(69,31) %
Indice di indebitamento	202,35 %	298,26 %	(32,16) %
Quoziente di indebitamento finanziario	21,30 %	73,41 %	(70,98) %
Mezzi propri su capitale investito	33,07 %	25,11 %	31,70 %
Oneri finanziari su fatturato	8,45 %	7,64 %	10,60 %
Indice di disponibilità	111,95 %	73,29 %	52,75 %
Margine di struttura primario	(36.350,00)	(140.034,00)	(74,04) %
Indice di copertura primario	76,96 %	46,33 %	66,11 %
Margine di struttura secondario	22.337,00	(80.337,00)	(127,80) %
Indice di copertura secondario	114,16 %	69,21 %	64,95 %
Capitale circolante netto	22.337,00	(80.337,00)	(127,80) %
Margine di tesoreria primario	22.337,00	(80.337,00)	(127,80) %
Indice di tesoreria primario	111,95 %	73,29 %	52,75 %

Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

Conto Economico

Voce	Esercizio 2014	%	Esercizio 2013	%	Variaz. assolute	Variaz. %
VALORE DELLA PRODUZIONE	528.355	100,00 %	518.291	100,00 %	10.064	1,94 %
- Consumi di materie prime	453	0,09 %	702	0,14 %	(249)	(35,47) %
- Spese generali	263.560	49,88 %	322.131	62,15 %	(58.571)	(18,18) %
VALORE AGGIUNTO	264.342	50,03 %	195.458	37,71 %	68.884	35,24 %
- Altri ricavi	446.998	84,60 %	402.020	77,57 %	44.978	11,19 %
- Costo del personale	142.524	26,98 %	147.204	28,40 %	(4.680)	(3,18) %
- Accantonamenti						
MARGINE OPERATIVO LORDO	(325.180)	(61,55) %	(353.766)	(68,26) %	28.586	(8,08) %
- Ammortamenti e svalutazioni	100.658	19,05 %	26.517	5,12 %	74.141	279,60 %
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)	(425.838)	(80,60) %	(380.283)	(73,37) %	(45.555)	11,98 %
+ Altri ricavi e proventi	446.998	84,60 %	402.020	77,57 %	44.978	11,19 %
- Oneri diversi di gestione	6.010	1,14 %	8.236	1,59 %	(2.226)	(27,03) %
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	15.150	2,87 %	13.501	2,60 %	1.649	12,21 %
+ Proventi finanziari	90	0,02 %	60	0,01 %	30	50,00 %
+ Utili e perdite su cambi						
RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)	15.240	2,88 %	13.561	2,62 %	1.679	12,38 %
+ Oneri finanziari	(6.878)	(1,30) %	(8.888)	(1,71) %	2.010	(22,61) %
REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)	8.362	1,58 %	4.673	0,90 %	3.689	78,94 %
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie	(2.500)	(0,47) %			(2.500)	
+ Proventi e oneri straordinari			(1)		1	(100,00) %
REDDITO ANTE IMPOSTE	5.862	1,11 %	4.672	0,90 %	1.190	25,47 %
- Imposte sul reddito dell'esercizio	5.336	1,01 %	3.032	0,58 %	2.304	75,99 %
REDDITO NETTO	526	0,10 %	1.640	0,32 %	(1.114)	(67,93) %

Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2014	Esercizio 2013	Variazioni %
R.O.E.	0,43 %	1,36 %	(68,38) %
R.O.I.	(116,02) %	(79,00) %	46,86 %
R.O.S.	18,62 %	11,61 %	60,38 %
R.O.A.	4,13 %	2,80 %	47,50 %
E.B.I.T. NORMALIZZATO	12.740,00	13.561,00	(6,05) %
E.B.I.T. INTEGRALE	12.740,00	13.560,00	(6,05) %

Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Si attesta che la Fondazione, così come già evidenziato nell'esercizio passato, laddove si dovesse presentare nuovamente un taglio dei fondi da parte degli enti territoriali sostenitori (in primis la Regione Toscana), non potrà sostenere la struttura aziendale fino ad oggi raggiunta, col rischio ultimo di dover valutare anche la estrema *ratio* di una liquidazione. Viceversa, non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

Informazioni sull'ambiente

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

Informazioni sul personale

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

L'assetto organizzativo, rispetto agli esercizi precedenti, ha subito alcune modifiche, in particolare si è dimessa un'impiegata. Le mansioni della stessa sono state ripartite tra gli altri impiegati senza quindi assumere alcuna figura nuova.

organizzazione del personale addetto; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

organizzazione tecnica; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

Redazione giornalistica; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. speaker;
3. radioreporter.

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ulteriore potenziamento trasmissioni via Internet.

Rappresenta la prospettiva più interessante ed efficace per allargare gli orizzonti della radio, in particolare in ottica nazionale ed internazionale. Lo streaming ormai è una solida realtà e sta dando notevoli soddisfazioni.

Area archivio, accessibile solo agli utenti registrati, permetterebbe la fruizione via streaming del materiale di archivio.

La formula di abbonamento al bollettino mensile via web in formato reader (.pdf) è operativa e determina notevoli risparmi per l'azienda.

Trasmissioni in digitale

Altro canale di sicuro interesse è il canale digitale, ossia la possibilità di ascoltare le trasmissioni della ns emittente sul canale digitale tv 707, dando così spazio ad ulteriori utenti/ascoltatori.

* * *

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi proponiamo di rinviare a nuovo l'avanzo di esercizio pari a Euro 526.

IL PRESIDENTE

Dott. Antonio Cirri