

**FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA**  
**Sede Legale: Via Roma, 133 – 59100 Prato**  
**Iscritta al ROC al n° 12100**  
**Codice Fiscale e Partita IVA: 01928540978**

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO  
AL BILANCIO CONSUNTIVO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2014

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto Revisore Unico da atto che la Fondazione ha svolto l'attività di sviluppo e diffusione della cultura musicale nella Regione Toscana conformemente alle finalità statutarie.

L'Amministratore Delegato ha trasmesso, tempestivamente, la bozza di Bilancio Consuntivo dell'esercizio, che può riassumersi nel modo seguente:

Attività	€	367.043
Passività	€	245.646
Netto	€	120.971
Avanzo 2014	€	<u>526</u>
Totale	€	121.397
Totale a pareggio	€	367.043

Risultato che così traspare anche dal Conto Economico che così si sintetizza:

Valore della produzione	€	528.355
Costi della produzione	€	513.205
Differenza	€	15.150
Saldo Proventi/Oneri Finanziari	€ (-)	6.878
Saldo Proventi/Oneri Straordinari	€ (-)	0
Imposte sul reddito	€ (-)	<u>5.336</u>
Totale	€	526

Per quanto riguarda il mandato affidato al Revisore Unico dall'art. 14, nel corso dell'esercizio ed in sede di chiusura, il sottoscritto dichiara di aver provveduto ad effettuare i controlli e le verifiche imposte dallo statuto.

Il sottoscritto ha partecipato alle riunioni del C.d.A., potendo con ciò osservare la corrispondenza dell'operato a quanto previsto dallo Statuto della Fondazione.

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenuti regolarmente.

L'attività svolta dalla Fondazione durante l'esercizio è descritta, nella Relazione di Missione, ove si analizza, esaurientemente, l'andamento dei proventi e delle spese, indicando i criteri seguiti per l'iscrizione delle attività e delle passività, nonché gli stanziamenti dei fondi, commentando analiticamente le principali voci attive e passive.

Per le poste di Bilancio sulle quali il Revisore è tenuto a fornire informazioni particolari si dichiara che:

- I criteri di valutazione tengono conto dell'ordinario principio di continuità della vita dell'ente che il Consiglio sta monitorando con attenzione causa le incerte contribuzioni da parte del Fondatore che determinano continui elementi di instabilità.

- E' stato adeguato ai valori riconducibili alle frequenze ancora intestate, con il nostro consenso, l'importo dell'avviamento, alla luce dei valori delle compravendite effettuate nell'esercizio.

- I ratei ed i risconti sono stati imputati in Bilancio facendo riferimento a tecniche

computistiche per la quota di competenza dell'esercizio.

- Erario: gli importi netti risultano corrispondenti ai rapporti debitori in essere.
- Il contributo in conto impianti, ricevuto dal fondatore, la F. ORT, in base al Protocollo Regionale è stato imputato a decurtazione del valore dei cespiti acquisiti con tale finanziamento.
- Il Fondo trattamento fine rapporto è stato aggiornato con le quote di anzianità maturate alla fine dell'esercizio, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Per quanto riguarda il confronto con il bilancio preventivo, prendiamo atto che la gestione corrisponde a quanto preventivato per cui il sottoscritto dà atto che il Consiglio di Amministrazione ha deliberato le variazioni che hanno determinato, per sintesi, il risultato sopra evidenziato.

Si ricorda che, a norma dell'art. 11 dello Statuto Sociale, deve essere preventivamente sentito il parere del Consiglio Generale, prima dell'approvazione del Bilancio Consuntivo da parte del C.d.A., ai sensi dell'art. 13 del vigente Statuto.

Per i motivi sopra esposti il sottoscritto afferma che il Bilancio consuntivo sottoposto alla approvazione del Consiglio di Amministrazione risponde ai requisiti di chiarezza e precisione di cui al dettato dell'art. 2423 del Codice Civile nonché a quanto dispone lo Statuto Sociale; rappresenta un quadro fedele della situazione patrimoniale, finanziaria e reddituale della Fondazione ed esprime pertanto *parere favorevole* alla sua approvazione.

Firenze, 4 Aprile 2015

IL REVISORE UNICO

(Prof. Roberto Giacinti)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Roberto Giacinti', written in a cursive style.