

## **FONDAZIONE RETE TOSCANA CLASSICA**

*Sede Legale VIA ROMA 133 PRATO PO*

*Iscritta al Registro Imprese di PRATO - C.F. e n. iscrizione 01928540978*

*Iscritta al R.E.A. di PRATO al n. 485012*

*Iscritta al ROC al n°12100*

*Fondo di Dotazione 185.000,00 interamente versato*

*P.IVA n. 01928540978*

### **RELAZIONE DI MISSIONE**

#### **Bilancio al 31/12/2013**

La Fondazione nel 2013, nel rispetto degli accordi presi a suo tempo con la Regione Toscana, ha proseguito con impegno l'attività di radiodiffusione di musica classica. Ci confortano i numerosi riconoscimenti da più parti, in particolare da parte degli ascoltatori, sempre più numerosi ed attenti al ns palinsesto.

Riguardo alla complessa attività di programmazione di Rete Toscana Classica per l'anno 2013, si riportano alcuni dati significativi anche se in termini molto schematici:

Ore totali trasmesse : 8.784 di cui 6.588 nella fascia dalle ore 6 alle 24 e 2.196 dalle ore 24 alle ore 6;

Ore rubriche totali autoprodotte: 1223 Così suddivise:

Ore trasmissioni informative tematiche : 410 ore su base di 60' ogni trasmissione;

Ore notiziari culturali: 121

Ore notiziari generalisti: 40

Ore dirette radiofoniche: 71 (Concerti trasmessi in diretta in collaborazione con la Fondazione Orchestra Regionale Toscana e la Camerata Strumentale Città di Prato; Tempo reale, Maggio Musicale fiorentino)

Concerti in differita:59 (in collaborazione con Fondazione Orchestra Regionale Toscana, Concerti della Royal Concertgebouw orchestra di Amsterdam in collaborazione con il terzo festival internazionale di musica da camera di Montalcino, concerto di capodanno 2013 in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole; concerti nell'ambito della rassegna Il Genio Fiorentino in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole;Palazzetto Bru Zane di Venezia)

Rubriche a cadenza fissa : 522

Tra le trasmissioni informative tematiche ci sono:

Presentazioni e cronache 2013: Stagione della Orchestra Regionale Toscana; stagione Amici della musica di Firenze; Stagione O Flos Colende - Musica sacra a Firenze XVI edizione; il Teatro Verdi stagione 2013;

Tempo Reale ;Fabbrica Europa; Bologna Festival 2013; la musica del 54° Festival Internazionale di Musica Contemporanea – Venezia 2013; Festival concerti e manifestazioni dal Palazzotto Bru Zane di Venezia; Fontanamix)

Enti culturali e istituzioni musicali con cui RTC collabora regolarmente:

Fondazione Orchestra Regionale della Toscana

Camerata Strumentale Città di Prato

Amici della Musica di Firenze

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

O Flos Colende – Musica sacra a Firenze

Musica Reale: musicisti della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam/Associazione Musica Reale

Festival Internazionale di Musica Contemporanea – Venezia

Bologna Festival

Sistema Toscana Mediateca Regionale della Toscana – Toscana Film Commission

Scuola Normale Superiore di Pisa

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato

Palazzotto Bru Zane, Centre de musique romantique française, Venezia

Fondazione Isabella Scelsi - Roma

Visto il tipo di attività aziendale dalla Fondazione Rete Toscana Classica e il suo quadro istituzionale, possiamo identificare, senza pretesa di esaustività, i seguenti soggetti portatori di interessi (stakeholders):

- i dipendenti e collaboratori;
- gli abbonati e gli ascoltatori;
- la Regione Toscana, la Giunta regionale, i Comuni e gli enti territoriali ricadenti nelle aree di copertura degli impianti, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena;
- le istituzioni musicali e, tra queste, mi preme ricordare:
- la Fondazione O.R.T, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini, l'Associazione Musicale Lucchese, il Centro Studi Musicale F. Busoni, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro la Pergola, la Camerata Strumentale di Prato, Royal Concert Gebouw Orchestra di Amsterdam, O Flos Colende e altri enti del settore.

\* \* \* \*

Nel corso dell'esercizio in esame si da atto di aver provveduto a tutti gli adempimenti amministrativi previsti dalla legge, in particolare si segnala:

1. Con lettera A/R del 29/01/2013 è stato comunicato al Ministero delle Comunicazioni l'avvenuto pagamento della tassa annuale CC.GG anno 2013 pari a € 337,00 per gli impianti in ambito locale.
2. In data 28/01/2013 a mezzo A/R è stata presentata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – dipartimento per l'informazione e l'editoria- domanda di provvidenze ai sensi dell'art.8 della legge 7/8/90 n. 250 per l'anno 2012.
3. In data 24/05/2013 a mezzo A/R è stato depositato il bilancio consuntivo anno 2012 presso la Regione Toscana.
4. In data 22/10/2013 è stato pagato il canone di concessione 2013 mediante bollettino di conto corrente postale per complessivi € 341,17. Copia dell'attestazione di pagamento è stata inviata in data 29/10/2013 a mezzo raccomandata al Ministero delle Comunicazioni, all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, al Ministero dell'Economia e delle Finanze.
5. L'Ente ha ottemperato all'obbligo, in materia di catasto regionale degli impianti di radiocomunicazione, mediante invio tramite "pec" con codice n. D20131018115802FL197 della "Dichiarazione Circom 2013"
6. In data 22/10/2013, a mezzo raccomandata, l'emittente ha inoltrato al Ministero dello Sviluppo Economico – Dipartimento per le Comunicazioni – Settore contributi, la domanda di ammissione al contributo per l'anno 2013 previsto per le emittenti radiofoniche locali ai sensi dell'art. 52,c. 18, legge 448/2001.
7. In data 26/09/2013, a mezzo posta certificata, è stato inviato il modello IES 2013, informativa economica di sistema, ai sensi dell'art. 4. c.3, della delibera 722/09/CONS.
8. In data 10/06/2013 con il procedimento telematico è stata trasmessa la pratica n. 955556 con riferimento portale 16353/2013 della dichiarazione annuale al ROC di cui all'art. 1, comma 6 lett.a n. 5 della legge 31 luglio 1997, n.. 249

#### **Situazione patrimoniale e finanziaria:**

Con la dotazione tecnica acquisita fino a tutto il 2012, l'emittente riesce a coprire i capoluoghi di provincia di Firenze, Livorno, Lucca, Siena, Grosseto, Pisa e parzialmente Pistoia, Prato e Massa. In considerazione del fatto che entro pochi anni potremo utilizzare il digitale terrestre, abbiamo ritenuto di soprassedere ad investire su nuovi impianti analogici.

Di seguito si analizzano i dati di bilancio dell'esercizio in esame rispetto all'esercizio precedente.

## **Situazione patrimoniale e finanziaria**

Al fine di una migliore comprensione della situazione patrimoniale e finanziaria della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione dello Stato Patrimoniale.

### **Stato Patrimoniale Attivo**

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
------	-------------------	---	-------------------	---	---------------------	-----------

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assoluta	Variaz. %
<b>CAPITALE CIRCOLANTE</b>	<b>269.820</b>	<b>49,14 %</b>	<b>399.068</b>	<b>58,86 %</b>	<b>(129.248)</b>	<b>(32,39) %</b>
<b>Liquidità immediate</b>	<b>6.557</b>	<b>1,19 %</b>	<b>53.437</b>	<b>7,88 %</b>	<b>(46.880)</b>	<b>(87,73) %</b>
Disponibilità liquide	6.557	1,19 %	53.437	7,88 %	(46.880)	(87,73) %
<b>Liquidità differite</b>	<b>263.263</b>	<b>47,94 %</b>	<b>345.631</b>	<b>50,97 %</b>	<b>(82.368)</b>	<b>(23,83) %</b>
Crediti verso soci						
Crediti dell'Attivo Circolante a breve termine	244.274	44,48 %	342.555	50,52 %	(98.281)	(28,69) %
Crediti immobilizzati a breve termine						
Attività finanziarie						
Ratei e risconti attivi	18.989	3,46 %	3.076	0,45 %	15.913	517,33 %
<b>Rimanenze</b>						
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>279.314</b>	<b>50,86 %</b>	<b>278.979</b>	<b>41,14 %</b>	<b>335</b>	<b>0,12 %</b>
Immobilizzazioni immateriali	201.420	36,68 %	202.120	29,81 %	(700)	(0,35) %
Immobilizzazioni materiali	75.170	13,69 %	74.135	10,93 %	1.035	1,40 %
Immobilizzazioni finanziarie	2.724	0,50 %	2.724	0,40 %		
Crediti dell'Attivo Circolante a m/l termine						
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>549.134</b>	<b>100,00 %</b>	<b>678.047</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(128.913)</b>	<b>(19,01) %</b>

## Stato Patrimoniale Passivo

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>CAPITALE DI TERZI</b>	<b>429.902</b>	<b>78,29 %</b>	<b>382.275</b>	<b>56,38 %</b>	<b>47.627</b>	<b>12,46 %</b>
<b>Passività correnti</b>	<b>345.656</b>	<b>62,95 %</b>	<b>285.913</b>	<b>42,17 %</b>	<b>59.743</b>	<b>20,90 %</b>
Debiti a breve termine	284.057	51,73 %	226.799	33,45 %	57.258	25,25 %
Ratei e risconti passivi	61.599	11,22 %	59.114	8,72 %	2.485	4,20 %
<b>Passività consolidate</b>	<b>84.246</b>	<b>15,34 %</b>	<b>96.362</b>	<b>14,21 %</b>	<b>(12.116)</b>	<b>(12,57) %</b>
Debiti a m/l termine	30.576	5,57 %	49.031	7,23 %	(18.455)	(37,64) %
Fondi per rischi e oneri						
TFR	53.670	9,77 %	47.331	6,98 %	6.339	13,39 %
<b>CAPITALE PROPRIO</b>	<b>119.232</b>	<b>21,71 %</b>	<b>295.772</b>	<b>43,62 %</b>	<b>(176.540)</b>	<b>(59,69) %</b>
Capitale sociale	185.000	33,69 %	185.000	27,28 %		
Riserve	442.149	80,52 %	442.148	65,21 %	1	
Utili (perdite) portati a nuovo	(331.375)	(60,35) %	(327.735)	(48,34) %	(3.640)	1,11 %
Utile (perdita) dell'esercizio	(176.542)	(32,15) %	(3.641)	(0,54) %	(172.901)	4.748,72 %
<b>TOTALE FONTI</b>	<b>549.134</b>	<b>100,00 %</b>	<b>678.047</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(128.913)</b>	<b>(19,01) %</b>

## Principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Variazioni %
Copertura delle immobilizzazioni	42,69 %	106,02 %	(59,73) %
Banche su circolante	69,05 %	47,35 %	45,83 %
Indice di indebitamento	360,56 %	129,25 %	178,96 %
Quoziente di indebitamento finanziario	145,27 %	63,39 %	129,17 %
Mezzi propri su capitale investito	21,71 %	43,62 %	(50,23) %
Oneri finanziari su fatturato	13,68 %	10,20 %	34,12 %
Indice di disponibilità	78,06 %	139,58 %	(44,08) %
Margine di struttura primario	(160.082,00)	16.793,00	(1.053,27) %
Indice di copertura primario	42,69 %	106,02 %	(59,73) %
Margine di struttura secondario	(75.836,00)	113.155,00	(167,02) %
Indice di copertura secondario	72,85 %	140,56 %	(48,17) %
Capitale circolante netto	(75.836,00)	113.155,00	(167,02) %
Margine di tesoreria primario	(75.836,00)	113.155,00	(167,02) %
Indice di tesoreria primario	78,06 %	139,58 %	(44,08) %

## Situazione economica

Per meglio comprendere il risultato della gestione della società, si fornisce di seguito un prospetto di riclassificazione del Conto Economico.

### Conto Economico

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assolute	Variaz. %
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>318.300</b>	<b>100,00 %</b>	<b>503.415</b>	<b>100,00 %</b>	<b>(185.115)</b>	<b>(36,77) %</b>
- Consumi di materie prime	267	0,08 %	115	0,02 %	152	132,17 %
- Spese generali	301.342	94,67 %	302.051	60,00 %	(709)	(0,23) %
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>16.691</b>	<b>5,24 %</b>	<b>201.249</b>	<b>39,98 %</b>	<b>(184.558)</b>	<b>(91,71) %</b>
- Altri ricavi	243.203	76,41 %	413.434	82,13 %	(170.231)	(41,17) %
- Costo del personale	155.761	48,94 %	152.019	30,20 %	3.742	2,46 %
- Accantonamenti						
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>	<b>(382.273)</b>	<b>(120,10) %</b>	<b>(364.204)</b>	<b>(72,35) %</b>	<b>(18.069)</b>	<b>4,96 %</b>
- Ammortamenti e svalutazioni	9.529	2,99 %	34.463	6,85 %	(24.934)	(72,35) %
<b>RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine Operativo Netto)</b>	<b>(391.802)</b>	<b>(123,09) %</b>	<b>(398.667)</b>	<b>(79,19) %</b>	<b>6.865</b>	<b>(1,72) %</b>
+ Altri ricavi e proventi	243.203	76,41 %	413.434	82,13 %	(170.231)	(41,17) %
- Oneri diversi di gestione	17.701	5,56 %	5.540	1,10 %	12.161	219,51 %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>(166.300)</b>	<b>(52,25) %</b>	<b>9.227</b>	<b>1,83 %</b>	<b>(175.527)</b>	<b>(1.902,32) %</b>

Voce	Esercizio 2012	%	Esercizio 2011	%	Variaz. assolute	Variaz. %
+ Proventi finanziari	36	0,01 %	226	0,04 %	(190)	(84,07) %
+ Utili e perdite su cambi						
<b>RISULTATO OPERATIVO (Margine Corrente ante oneri finanziari)</b>	<b>(166.264)</b>	<b>(52,23) %</b>	<b>9.453</b>	<b>1,88 %</b>	<b>(175.717)</b>	<b>(1.858,85) %</b>
+ Oneri finanziari	(10.276)	(3,23) %	(9.179)	(1,82) %	(1.097)	11,95 %
<b>REDDITO ANTE GESTIONE STRAORDINARIA (Margine corrente)</b>	<b>(176.540)</b>	<b>(55,46) %</b>	<b>274</b>	<b>0,05 %</b>	<b>(176.814)</b>	<b>(64.530,66) %</b>
+ Rettifiche di valore di attività finanziarie						
+ Proventi e oneri straordinari	(2)		(3)		1	(33,33) %
<b>REDDITO ANTE IMPOSTE</b>	<b>(176.542)</b>	<b>(55,46) %</b>	<b>271</b>	<b>0,05 %</b>	<b>(176.813)</b>	<b>(65.244,65) %</b>
- Imposte sul reddito dell'esercizio			3.912	0,78 %	(3.912)	(100,00) %
<b>REDDITO NETTO</b>	<b>(176.542)</b>	<b>(55,46) %</b>	<b>(3.641)</b>	<b>(0,72) %</b>	<b>(172.901)</b>	<b>4.748,72 %</b>

## Principali indicatori della situazione economica

Sulla base della precedente riclassificazione, vengono calcolati i seguenti indicatori di bilancio:

INDICE	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Variazioni %
R.O.E.	(148,07) %	(1,23) %	11.938,21 %
R.O.I.	(71,35) %	(58,80) %	21,34 %
R.O.S.	(221,45) %	10,25 %	(2.260,49) %
R.O.A.	(30,28) %	1,36 %	(2.326,47) %
E.B.I.T. NORMALIZZATO	(166.264,00)	9.453,00	(1.858,85) %
E.B.I.T. INTEGRALE	(166.266,00)	9.450,00	(1.859,43) %

## Informazioni ex art 2428 C.C.

Qui di seguito si vanno ad analizzare in maggiore dettaglio le informazioni così come specificatamente richieste dal disposto dell'art. 2428 del Codice Civile.

### Principali rischi e incertezze a cui è esposta la società

Si attesta che la Fondazione, laddove si dovesse presentare nuovamente un taglio dei fondi da parte degli enti territoriali sostenitori (in primis la Regione Toscana), non potrà sostenere la struttura aziendale fino ad oggi raggiunta, col rischio ultimo di dover valutare anche la estrema *ratio* di una liquidazione. Viceversa, non è esposta a particolari rischi e/o incertezze.

### Informazioni sull'ambiente

Si attesta che la Fondazione non ha intrapreso particolari politiche di impatto ambientale perché non necessarie in relazione all'attività svolta.

### **Informazioni sul personale**

Ai fini di una migliore comprensione della situazione della Fondazione e dell'andamento della gestione si forniscono alcune informazioni inerenti la gestione del personale.

L'assetto organizzativo, rispetto agli esercizi precedenti, non ha subito particolari modifiche. Può essere analizzato come di seguito.

*organizzazione del personale addetto*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure tecnico/professionali:

- direttore artistico;
- capo della programmazione;
- annunciatore con competenze linguistiche;
- collaboratori occasionali per servizi di diretta radiofonica e schede illustrative;
- redattore del bollettino mensile;
- tecnici di trasmissione.

*organizzazione tecnica*; a tal fine la Fondazione si è dotata di apparecchiature elettroniche per la memorizzazione dei brani musicali con una capacità di memoria di circa 2 terabit e la loro messa in onda; computers dedicati alla gestione automatica della regia dotati di apposito software, grazie al quale è possibile rispettare gli orari di messa in onda dei vari brani così come indicati nel palinsesto.

*Redazione giornalistica*; a tal fine la Fondazione si è dotata delle seguenti figure professionali:

1. capo redattore iscritto all'Albo dei giornalisti;
2. speaker;
3. radioreporter.

### **Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio.

### **Evoluzione prevedibile della gestione**

#### *Ulteriore potenziamento trasmissioni via Internet.*

Rappresenta la prospettiva più interessante ed efficace per allargare gli orizzonti della radio, in particolare in ottica nazionale ed internazionale,.

Realizzazione ed invio di una newsletter in formato elettronico, inizialmente a cadenza mensile integrata da edizioni speciali nel caso vi siano da segnalare eventi particolarmente importanti.

Area archivio, accessibile solo agli utenti registrati, permetterebbe la fruizione via streaming del materiale di archivio.

Istituzione di canali dedicati: creazione di canali web dedicati ad aree tematiche (jazz, musica sacra, pianistica, ecc.) o monografiche (Beethoven, Mozart, ecc). Sarebbe un'ottima opportunità è creare un canale dedicato alle strutture museali e sanitarie, ad esempio, dove la programmazione potrebbe essere studiata per un miglior ascolto.

Formula abbonamento al bollettino mensile via web in formato reader (.pdf) con notevoli risparmi.

### Trasmissioni in digitale

Altro canale di sicuro interesse è il canale digitale, ossia la possibilità di ascoltare le trasmissioni della ns emittente sul canale digitale tv, dando così spazio ad ulteriori utenti/ascoltatori. Nel corso dell'esercizio in esame, grazie ad un accordo con un'emittente televisiva locale, la ns emittente trasmette anche attraverso la tecnologia del digitale. Occorre anche sottolineare che la presente tecnologia, così come già avvenuto in ambito televisivo, sarà verosimilmente quella che porterà ad un abbandono graduale dell'FM. Non a caso la ns Fondazione da qualche anno partecipa al Consorzio Etruria Dab, consorzio finalizzato proprio all'implementazione, nel momento in cui se ne presenterà l'opportunità, di sfruttare la tecnologia in esame.

\* \* \*

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, vi proponiamo di rinviare a nuovo il disavanzo di esercizio pari a Euro 176.542.

IL PRESIDENTE

Dott. Antonio Cirri